

## Modulo d'iscrizione

cognome

---

nome

---

residente a

---

indirizzo

---

cell.

---

mail

---

**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE RICHIESTA**  
**(barrare la casella della modalità prescelta)**

in presenza

on-line

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali**  
**Ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003**

LUOGO E DATA

---

FIRMA

---

Scuola Musicale Giudicarie  
Via Mons. Donato Perli 2  
38079 Tione di Trento

TELEFONO

0465 322921

---

SITO WEB

[www.scuolamusicalegiudicarie.it](http://www.scuolamusicalegiudicarie.it)

---



Scuola Musicale Giudicarie



[scuolamusicalegiudicarie](https://www.instagram.com/scuolamusicalegiudicarie)

## PROGETTO APOLLO

Musica e materie umanistiche  
per le scuole superiori

Corso di formazione e aggiornamento  
per i docenti delle materie umanistiche  
nelle scuole secondarie di secondo grado  
e per gli studenti dei corsi di Didattica  
della musica nei Conservatori

6, 13, 20, 27 febbraio

6 marzo 2025 dalle 14:30 alle 16:30

Scuola Musicale Giudicarie  
Tione di Trento

Docente Annely Zeni

*Il corso è riconosciuto ai fini del diritto dovere  
di assolvimento all'obbligo di aggiornamento dei docenti  
previsto dai vigenti accordi contrattuali del comparto  
scuola.*



# MUSICA E MATERIE UMANISTICHE PER LE SCUOLE SUPERIORI

La riflessione sulla carenza di cultura musicale in un paese come l'Italia, notoriamente patria di capitoli fondamentali per la storia della musica, costituisce motivazione fondante del progetto Apollo. Nell'analisi dei dati relativi alla fruizione di musica colta è sempre sotto accusa il mondo della scuola. Gli ultimi interventi di riforma, infatti, hanno voluto intervenire nel settore normando l'istruzione musicale a livello di discipline autonome (istituzione dei licei coreutici e musicali), ma nell'ambito dell'istruzione secondaria superiore resta una grave carenza culturale proprio l'assenza di un percorso musicale in funzione di completamento educativo e culturale, con la conseguenza di produrre al termine degli studi più alti, l'effetto di laureati soprattutto nelle discipline umanistiche totalmente ignari di fenomeni culturalmente e storicamente rilevanti come il melodramma, solo per citare un caso di attinenza territorialmente nazionale. La proposta formativa integra il "Progetto Apollo" originale, ovvero cicli di interventi in classe di cultura musicale, a tema e in linea con i programmi di studio, ideato nel 1992 e condotto da Annely Zeni.

per visionare i dettagli didattici  
e il programma  
entra nel sito di SMG  
[www.scuolamusicalegiudicarie.it](http://www.scuolamusicalegiudicarie.it)

## PER CHI

**Per i docenti delle materie umanistiche nelle scuole secondarie di secondo grado e per gli studenti del corso di Didattica della musica nei Conservatori.**

## OBIETTIVI DEL CORSO

**Suggerire aspetti di cultura musicale che consentano l'approfondimento dei programmi curriculari dei docenti di lettere, storia, filosofia, storia dell'arte e lingue in una prospettiva interdisciplinare;**

**suggerire metodologie innovative per l'individuazione di contenuti a carattere storico-musicale compatibili con gli specifici programmi, in un'ottica di ricerca.**

## CON CHI

### **Annely Zeni**

Compiuti gli studi classici, si è diplomata in pianoforte e clavicembalo. Svolge attività concertistica, attività di pubblicista per quotidiani e riviste musicali, attività didattica per le Scuole Musicali Trentine e per la Scuola Musicale Giudicarie, della quale è stata direttore, e per UTEDT. Ha ideato e sperimentato il "Progetto Apollo" per le scuole superiori. E' accademica degli Agiati di Rovereto e direttore artistico del Festival Regionale di Musica Sacra.

## DOVE

**in presenza presso la Scuola Musicale Giudicarie  
Via Mons. Donato Perli, 2 - 38079 Tione di Trento  
on-line nella modalità sincrona**

## COSTI

**5 incontri di 2 ore, per 10 ore complessive di formazione  
€ 40,00  
Il corso viene attivato con un numero minimo  
di partecipanti**

## PROGRAMMA

giovedì 6/02/2025 ore 14.30-16.30  
Prima parte: la musica nella cultura greca l'unità delle arti – la musica e l'ethos.  
Secondo parte: la comunicazione linguistica nei suoi aspetti sonori - fonosimbolismo.

giovedì 13/02/2025 ore 14.30-16.30  
Il Medioevo e l'Umanesimo. La musica degli oratores, dei bellatores - dei laboratores.  
Il Trecento e l'Ars Nova.

giovedì 20/02/2025 ore 14.30-16.30  
Il Barocco: la nascita del melodramma nel segno di Orfeo. Il Settecento: illuminismo e musica.

giovedì 27/02/2025 ore 14.30-16.30  
Rivoluzioni: l'Ottocento romantico in tre partiture: la V Sinfonia di Beethoven, Lucia di Lammermoor di Donizetti, Chopin, Ballata n. 1

giovedì 6/03/2025 ore 14.30-16.30  
Puccini a scuola. Il naturalismo: Boheme, il realismo: Tosca, Il surrealismo: Turandot.

## ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono pervenire alla segreteria di SMG, entro venerdì 24/01/2025, inviando il modulo compilato al seguente indirizzo email: [info@scuolamusicalegiudicarie.it](mailto:info@scuolamusicalegiudicarie.it)  
Il versamento della quota di iscrizione di € 40,00 va effettuato, all'avvenuta conferma da parte di SMG dell'attivazione del corso, entro il 31/01/2025 tramite bonifico bancario, sul conto IT02T0807835661000034100602  
Ai partecipanti nella modalità on-line sarà inviato il link di accesso, piattaforma zoom.